

كنوز القادر

من

قلم منظم ونايب فوش اعظم ابو الفوح
مولانا سعيد بن محمد فاضل الدين روضان

اوراد الاسیوح (عربی)

تصنیف

حضرت متعالی غوث اعظم فردا فتم عارف اکمل شیخ سید

عبد القادر جیلانی ^{رضی اللہ عنہ}

کی

شرح (فارسی) "کتور القادر"

تصنیف

(در عنوان اللہ علیہ)

اعلیٰ حضرت علامہ قطب معظم بدر العارفين سید محمد فاضل الدین قادری

کا

اصطلاحات صوفیہ

مع

ترجمہ (اردو)

مرتبہ

دربار قادریہ فاضلیہ، لاہور

(علیٰ بیگم پری لائبریری)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وہ تعریف جو صدق و صفا کے کمال سے پیدا ہوتی ہے وہ صرف خالق کائنات کی بارگاہ کے لیے خاص ہے کہ جس کے اسماء شریفہ کی برکات ماہ سے لے کر ماہی تک ظہور کا جلوہ دکھا رہی ہیں اور اس کی قدیمی صفات ہر ذرت سے پر نور درنور کے دروازے کھول رہی ہیں اس کے بعد خدا تعالیٰ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ستودگی ناشی از کمال خلوص صدق و صفا محقق بارگاہ آفریدگاری ست کہ برکات اسماء شریفہ اش از ماہ تابہ ماہی جلوہ ظہور دادہ و صفات قدم سمائش بر سر ذہ ابواب نور در نور کشادہ۔ پس صلوات ز اکیات معروض جناب فیض انتساب آن مظهر اتم وجود اتم حبیب حقیقی و محبوب تحقیقی بارگاہ قدس است کہ بوسیله انوار او ہر ذرت را تلے دادہ و از نسائم فیوضاتش غنچہ لبثہ بر مویں دے کشادہ سے

(۱) محمد نام پاکش ہر افلاک یکے از دقتے او جوت لولاک
(۲) لولے رحمت او بس بلند است خطایش رحمتہ العالم بلند است

و برآل و اصحاب کرامش کہ ہر یک ستارہ آسمان ہدایت و چشمہ آب حیات اراضی عنایت انواع انواع در و دیار و بر ہمہ معائنہ اولیائے عظام خاصہ تحت نشین کشود نیابت و اورنگ نور ولایت خلافت محبوب سبحانی ثبوت صمدانی سید ابو محمد

شیخ محمدی الدین عبدالقادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہ قدم مدارج بر گردن ہر ولی صاحب معارج نہاد قیام قیامت کلاس قرب در زیر خیمہ ظل محمدی صلی اللہ علیہ وسلم بدستگیری لقیبان بارگاہ بقا بلند خواستہ سے

محمد محی الدین سلطان عالم کہ از دے روشن آمد جان عالم
زمانش ستر در حبان عشاق از و معمور آمد نفس آفاق
برادران دینی و دوستان یقینی را ہویدا یاد کہ چوں اوراد ہفتہ از الہامات ربانی

کی پاکیزہ رحمتیں اس منظر اتم اور وجود اتم اور مبارک گاہ قدس کے حبیب حقیقی اور محبوب تحقیقی جناب فیض انتساب کی ذات پر ہوں کہ جس کے انوار کے وسیلہ سے ہر ذرت کو روشنی نصیب ہے اور جس کے فیض کی ہواؤں سے ہر موجود کی بندگی کھل رہی ہے۔ ۵

۱۱ جن کا نام پاک محمد ہے جو آسمانوں کے سورج ہیں جن کے دفتر کا ایک حرف لولاک ہے (۲) آپ کی رحمت کا جھنڈا بہت بلند ہے اور آپ کے لیے رحمتہ للعالمین کا لقب بہت خوب ہے۔ اور اس کے بعد آپ کی آل اور صحابہ کرام پر بے شمار رحمتیں نازل ہوں کہ جن کا ہر فرد آسمان ہدایت کا روشن ستارہ ہے اور عنایت کی اراضی کے لیے آپ حیات کا چشمہ ہے اور پھر اولیائے عظام کی تمام جماعتوں پر رحمتیں نازل ہوں خصوصاً نیابت کے ملک کے تحت نشین اور ولایت خلافت کے تحت کو زینت

دینے والے محبوب سبحانی ثبوت صمدانی سید ابو محمد شیخ محمدی الدین عبدالقادر جیلانی پر رحمتیں نازل ہوں کہ جنہوں نے بلند می درجارت کا قدم بر عالی مرتبت ولی کی گردن پر رکھا ہے اور جنہوں نے قیامت تک کے لیے ظل محمدی کے خیمہ کے نیچے بارگاہ بقا کے لقیبان کی مدد سے قرب کا فائدہ بجا لیا ہے (۱) یعنی محمد محی الدین ساسے جہان کے بادشاہ کہ جن سے تمام جہان کی روح چمک اٹھی ہے (۲) جن کے نام

سے ہمارے اسرار عاشقوں کی جان میں پیدا ہوئے اور ان سے تمام نفس و آفاق بھر گئے۔ دینی بھائیوں اور حقیقی دوستوں کو معلوم ہونا چاہئے کہ چونکہ ہفتہ کے وہ اوراد جو خدا تعالیٰ کے الہام سے آنجناب محبوب سبحانی اور ہمارے سردار شیخ ابو محمد سید عبد القادر جیلانی رضی اللہ عنہ پر ظاہر ہوئے وہ فیصیح عربی زبان میں تھے اور ان میں اسرار و التوار ذکر و فکری اور وصولی و قبولی اور ان کے علاوہ اور بھی بہت سے عجیب و غریب آثار

بیان ہوئے تھے اور ہر آدمی اس آب حیات کو حروف غریب کے اندھیروں سے باہر نہیں لاسکتا تھا۔ اور اس بندہ کے دل میں جو شاہ عالی جاہ کے الطاف کا مورد ہے رہ رہ کر جوش اٹھتا تھا کہ

جس قدم میرا دل آپ کے فضل کے خورشید کے طلوع سے منور ہے اس روشنی کا تحفہ جانی دوستوں کی خدمت میں پیش کروں اپنی دلوں میں میرے عزیز بھائی۔ بلند مرتبت مجذوب خدیو خداوندی شیخ بہاؤ الدین را اللہ انہیں اپنے مقصد میں کامیاب کرے) نے حقائق کے شہر کے اس ہرزہ سلسلے اس دروازہ کو کھولنے کی آرزو کی اور چونکہ آنجناب معلی القاب کے ادا تمندوں کی خواہش بارگاہ حقیقی کے جذبہ کے بغیر نہیں ہوتی۔ لہذا اس مقصد کو پورا کرنا اپنے ذمہ لازم سمجھا اور آنجناب معلی القاب سے امداد کی درخواست کی اے میرے خداوند مجھے اپنی مدد اور غایت اور تائید عطا فرما آمین۔

مرد شاہ جہاں درکار دارم کہ از انعام او امید دارم
شہا از فیض خود بایہ کشائی حقائق و ردائے خود نمائی
وچوں دریں اوراد فیض مواد اسرار حقائق وصول و دقائق اصول گنج در
گنج بود نام این رسالہ را کتبۃ القادریہ شہدائے بر ذمہ گدایان باب
قادر و لازم آنست کہ ہر قدر در خور استعداد خود بذیل آن جو اہر دیا بند مصرت
اوقات روز و شب خود نمودہ از ماسولے مستغنی و با حق مستغنی و باقی باشند
ولازم بتدبیر این طریقہ آنکہ الفاظ این اوراد را چند ال بر آلسنہ صافیہ خود نمائند
ان شاء اللہ تعالیٰ ہر ورد کے ضمن میں جو اسرار قدسیہ اس غلام درگاہ کے دل پر ظاہر ہوں گے ان کو یا ران با صفا کے دلوں میں انڈیل
دوں گا۔ لہذا مجھے جہاں کے بادشاہ کی مدد درکار ہے کہ میں انکے انعام کا امیدوار ہوں (۲) اے بادشاہ اپنے فیض کا دروازہ کھول
دے اور اپنے اوراد کے حقائق دکھا دے۔ + اور چونکہ ان اوراد فیض مواد میں حقائق وصول کے اسرار اور اصول کے یار یکنگتے

ان شاء اللہ تعالیٰ ہر ورد کے ضمن میں جو اسرار قدسیہ اس غلام درگاہ کے دل پر ظاہر ہوں گے ان کو یا ران با صفا کے دلوں میں انڈیل
دوں گا۔ لہذا مجھے جہاں کے بادشاہ کی مدد درکار ہے کہ میں انکے انعام کا امیدوار ہوں (۲) اے بادشاہ اپنے فیض کا دروازہ کھول
دے اور اپنے اوراد کے حقائق دکھا دے۔ + اور چونکہ ان اوراد فیض مواد میں حقائق وصول کے اسرار اور اصول کے یار یکنگتے

خبر آنہ درخیز آنہ موجود تھے لہذا اس رسالہ کا نام کنوز القادر رکھا گیا۔ قادری دروازہ کے فقیروں کے لیے نہایت ضروری ہے کہ جس قدر بھی اپنی استعداد کے مطابق ان جوہرات کو حاصل کر سکیں انہیں اپنے روز و شب کے اوقات کا وظیفہ بنالیں اور اس سولہ سے بے نیاز اور خدا تعالیٰ کے ساتھ صاف دل ہو کر باقی ہو جائیں + اس طریقہ کے مبتدیوں کے لیے لازم ہے کہ ان اور اس کے الفاظ کو اپنی پاک نیالوں سے آتیاڑھیں کہ دل کے آئینے پر کسی طرح بھی بے مقصد رنگ نہ پڑھے اور متوسط لوگوں کے لیے ضروری ہے کہ الفاظ سے معنی کی طرف انتقال کریں اور تارسانی کے گرد و جوار سے باہر تشریف تاکہ یہ راہ طے کر کے بادشاہ کی بارگاہ میں پہنچ کر حقائق کے وصول اور باریک نکتوں کے اصول کا تاج سر پر رکھ سکیں اور اس راہ کے منتہیوں کو اس بات کی ضرورت نہیں ہے کہ ان کو ان معانی کی تعلیم دی جائے کیونکہ جب واضح یقین اور کمال استیقان کی وجہ سے دل کی بصیرت آنکھ کی بصارت کا حکم حاصل کر لیتی ہے تو بصیرت بصارت کا کام کرتی ہے لیکن بصری حیثیت سے نہیں بلکہ بصیرت کے یقین کی وجہ سے اس فرق اچھی طرح ذہن نشین کر لینا چاہئے تاکہ بصارت اور بصیرت مشتبہ نہ ہو جائیں اور سالک کسی غلطی میں مبتلا نہ ہو جائیں اور یہ نہ کہے کہ جو کچھ میں معلوم کیا ہے وہ بصارت سے معلوم

کہ رنگ لایعنی بروئے مرآت دل ہرگز بوجہ من الوجہ نیقتد و متوسطان را واجب آنکہ از لفظ بمعنی رفتہ از کردنا تارسانی بیرون آیند تا از راہ بہ بساط شاہ مرفرا تاج وصول حقائق و اصول دقائق گردند و منتہیان میں طریقہ را احتیاج آن نیست کہ حرفے از تعلیم میں معانی گفتہ آید نیز کہ ہر گاہ بصیرت از بروئے کمال استیقان و وضوح ایقان حکم بھر گیر بصیرت از بھر کنند از بروئے حکم حیثیت بصری بلکہ از بہت ایقان بصیرت میں معنی را خوب دہا بدتا بھر بصیرت بروئے مشتبہ نہ گردد و در غلط نیقتد و نگوید کہ آنچه یافتہ ام یہ بصیرت یافتہ ام زیرا کہ میں معنی کو کول قیامت است و سر میں موقوف دار عقبی داشته اند و آنچه اطلاق یافت دریں مقام نمودہ می آید محض از بروئے لفظ است والا دریں جا بے کیفی مطلقاً روئے دہد معلوم و علم ہر دو بے کیف ہے یا شدہ و این ستر نیست عظیم ہر یکے را از میں در نیاید۔ مثنوی

بند بگسل باش آزاد اے پسر چند باشی بند سیم و بند دند
در نیاید حال بختہ بیچ خام زیں سخن کوتاہ باید و السلام

کیا ہے کیونکہ آنکھ سے دیکھنے کا معاملہ قیامت کو ہو گا اور اس کے اسرار دار عقبی پر موقوف ہیں اور جو کچھ مطلقاً اس مقام پر معلوم ہوتا ہے وہ محض الفاظ کی وجہ سے ہے ورنہ اس جگہ مطلقاً بے کیفی ہی بے کیفی ہے یہاں معلوم اور علم دونوں بے کیف ہیں اور یہ ایک بہت بڑا راز ہے جسے ہر ایک معلوم نہیں کر سکتا۔ مثنوی (۱) اے بیابند توڑ دے اور تار نہ ہو جا تو کب تک سونے چاندی کی زنجیروں میں جکڑا رہے گا (۲) بختہ لوگوں کا حال خام لوگ معلوم نہیں کر سکتے اس بات کو مختصر کرنا چاہئے والسلام۔

کیا ہے کیونکہ آنکھ سے دیکھنے کا معاملہ قیامت کو ہو گا اور اس کے اسرار دار عقبی پر موقوف ہیں اور جو کچھ مطلقاً اس مقام پر معلوم ہوتا ہے وہ محض الفاظ کی وجہ سے ہے ورنہ اس جگہ مطلقاً بے کیفی ہی بے کیفی ہے یہاں معلوم اور علم دونوں بے کیف ہیں اور یہ ایک بہت بڑا راز ہے جسے ہر ایک معلوم نہیں کر سکتا۔ مثنوی (۱) اے بیابند توڑ دے اور تار نہ ہو جا تو کب تک سونے چاندی کی زنجیروں میں جکڑا رہے گا (۲) بختہ لوگوں کا حال خام لوگ معلوم نہیں کر سکتے اس بات کو مختصر کرنا چاہئے والسلام۔

شیخ اجل رضی اللہ عنہ کے اوراد میں سے پہلا ورد ہفتہ کے روز پڑھنے کے لیے (الوار)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اس خداوند کے نام سے کہ عبادت کے لائق وہی ہے اور اسی کی ذات پاک صفات کمالیہ کی جامع ہے۔ وہ ایسی ذات ہے کہ دوست دشمن سب پر فضل کرنے والی ہے اور دوستوں کیلئے حقیقی فیض رساں ہے۔ یعنی جن چیزوں کا تعلق دنیا سے ہے وہ سب کے لیے وقف ہیں اور جن کا ظہور آخرت کو ہونے والا ہے وہ نعمتیں دوستوں کے لیے مخصوص فرمائی ہیں۔

جان لینا چاہئے کہ بسم اللہ ربط و اتصال ہے۔ جب سالک اپنے دل و زبان سے بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھے تو اس ذات بے پھول سے بے خودی میں اپنے بے کیف وصل و ربط کا تصور کرے تاکہ اس ایک ہی حرت میں قرآن کریم کے تمام اسرار کو ملاحظہ کر سکے۔

(۱) خودی سے باہر آ اور وصل ملاحظہ کر لیتے آپ کو فانی کر اور اصل دیکھ۔
(۲) کنتم مع اللہ اللہ تعلق تمہارے ساتھ ہے) کار باز تو ہے۔ اگر تو خدا کا

الْوَرْدُ الْأَوَّلُ لِيَوْمِ الْأَحَدِ مِنْ أَوْرَادِ الشَّيْخِ الْأَجَلِّ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بنام خدا کہ سزاوار عبودیت و ذات مستحج کمال صفات اوست چنیں
دلئے کہ فضل کتندہ دوست و دشمن است و فیض دہندہ دوستان حقیقت
طلب است یعنی آنچه تعلق بدار دنیا دارد بر ہمہ کس وقف نموده و آنچه ظہور آں
در تعالیٰ ان خودی است مخصوص دوستان خویش نموده۔ بدانکہ بسم اللہ الصاق و
اتصال است ہر گاہ سالک تسمیہ را بر زبان و دل آرد باید کہ شغل معینہ و ربط
وصل خود بخود ملاحظہ کند تا دریں یک حرت ہمہ اسرار قرآنی

از خودی بیرون بیا و وصل میں : خویش را فانی کن وہاں اصل میں
اَيْتَمَّا كُنْتُمْ مَعَ اللَّهِ رَازٍ تَوَّ : سر حق گشتی خوش آید ناز تو
هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ۔ اوست خدائے سزاوار پرستش نیست

راز ہو جائے تو تیرا ناز کتنا اچھا ہو۔

هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ۔ وہی ایک خدا عبادت کے لائق ہے اور اس کے سوا کوئی بھی عبادت کے لائق نہیں۔

معلوم ہونا چاہئے کہ لفظ ہو اسمائے مضررات میں سے ہے۔ جب کسی چیز کا تذکرہ لفظاً یا معنی پہلے ہو چکا ہو تو عرب لوگ اس کو ضمیر سے تعبیر کرتے ہیں اور چونکہ ہو کا معنی ازلی سبقت سے سرفراز ہے اور عارفین و عاشقین کے قلوب کی گہرائیوں میں ثابت و محقق ہے تو ذکر کرنے والے کو اس تقدم کا تصور کرتا چاہئے اور دل کے غم کو ہو کی آرزو کی نسیم سے کھلانا چاہئے

اور اس کے دیگر رموز و اسرار کی تحقیقات قصیدہ خمیریہ کی شرح بجرا اسرار سے معلوم کرنی چاہئے۔

(۱) چونکہ خداوند تعالیٰ کی ذات کے نور نے ہستی کے فیض سے سخاوت کی تو اس نے اسم اللہ کے تمام اسرار کھول دیے (۲) اور اے ہدایت کے طالب تمام صفات ازلیہ ابدیہ کا مظہر اسم اللہ ہی کو سمجھ۔

یہ وہ اسم ہے جو تمام صفات جلالیہ و جمالیہ کا جامع ہے اور اس اسم نے نور محمدی (علیہ اکل الصلوٰۃ) کی ذات میں ظہور کیا ہے جو ہے کہ آنحضرت کی ذات اس کا مظہر اتم ہے اور تمام مراتب میں سے کوئی بھی مرتبہ آپ کی ذات مبارک سے باہر نہیں ہے پس اس عبارت میں ہو تو توحید کی طرف اشارہ کرتا ہے اور کن کثرتاً کثیفاً۔ اس معنی میں رمز ہے اور لفظ اللہ ظہور کی رمز ہے اور اھو ان اعترفت اس مقام کا اہتمام ہے اور خلقت الخلق نور احمدی میں کمالات

پہنچ خدائے مگر او۔ باید دانست کہ ہو از اسماء مضررات است وقتیکہ ذکر چیز نے بحسب لفظ یا معنی سبقت یافتہ باشد عرب بضمیر آن تعبیر کنند و چون مسائی ہو سبقت انلی یافتہ و در نماز عارفان و عاشقان ثابت و محقق گردیدہ و اگر ملاحظہ آں تقدم با ند نمود و غیظہ دل را بہ تسامح ہوائے ہو نماشد کشود۔ دیگر تحقیقات این از شرح خمیریہ بجرا اسرار باید بحث ہے چونکہ نور ذات واد از فیض خود (۱) جملہ اسرار اسم اللہ کشود منظر جمہلہ صفات سرمدی (۲) اسم اللہ را بدال سے ہندی انہی است کہ مشجع تمامہ صفات جالیہ و جلالیہ و رتبہ این جمع در ذات نور محمدی علیہ اکمل الصلوٰۃ ظہور نمودہ از این جا ذات مبارک صلی اللہ علیہ وسلم مظہر اتم است پہنچ مرتبہ از مراتب ازین مبارک بیرون نیست۔ پس ہو دریں عبارت اھدیت و ابد گنت گنتاً کثیفاً درین معنی تمام است و لفظ اللہ منظر ظہور است تاجت ان اعدت اہتمام این مقام است فخلقت الخلق نشان جمع کمالات در نور احمد است صلی اللہ علیہ وسلم ہے ذات احمد نور حق داں نور یاب (۱) چہرہ پاکش آمدہ قدسی کتاب ہر صفات حق کہ خواہی خواں از اں (۲) حرف حرقش سے نشانہ راز دان گر بگوئم شرح این را بر تمام (۳) کے تو اتم گفت تا روز قیام و چون بیان ظہور لفظ اللہ نمود باز تشریح بے کشیہ با کلمہ لا الہ الا هو بر کشود یعنی ذات الذین کما کان است از ظہور منظر ہر اور از رنگ تعقیدی بر مرتبہ صفاتیہ شمسہ و ازین جلوہ اور خلوت مقیدات رنگی و البشکی نہ لبستہ ہے (۱) ہر پردہ بتساہد از سماء سے کشد اورا بکلی در فیض

جمع کرنے کا نشان ہے۔ (۱) احمد کی ذات کو نور حق سمجھ اور روختی حاصل کر آپ کا پاک چہرہ ایک مقدس کتاب ہے (۲) اللہ تعالیٰ کی جس صفت کو بھی توجہ ہے اس سے بڑھلے اس کتاب کا ایک ایک حرف اس کے راز بیان کرتا ہے (۳) اگر میں اس کی پوری شرح بیان کرنا چاہوں تو قیامت تک بھی کب بیان کر سکتا ہوں۔ اور چونکہ ظہور کا بیان لفظ اللہ میں ظاہر ہوا لا الہ الا هو

تتزیسے کشمیر بیان کر دی۔ یعنی ذات الہی اب بھی اسی طرح ہے جیسے تھی۔ مظاہر کے ظہور سے آئینہ صفات پر قید کا رنگ جلوہ گر ہوا اور اس کے جلوہ سے مقیدات کی خلوت میں تعلق کا رنگ پیدا ہوا۔ سورج فہر پر آسمان سے چمکتا ہے اور اس کو پوری طرح روشن کر دیتا ہے (۲) ذرہ کے ایک ایک جڑو نے سورج سے روشنی حاصل کی اور روشنی پر روشنی اس سے چمک اٹھی (۳) لیکن سورج آسمان میں جلوہ گر ہے اور ذرے نے بے قید اس سے نور حاصل کیا (۴) جب ایک

حادث کی ایسی عام سخاوت ہے تو اس قدیم اور اس کے فیض کامل کا اندازہ کر (۵) اس ہو کے آفتاب نے ایک ایک خانہ روشن کر دیا اور چاروں طرف اپنے نور کو ظاہر کیا۔ (۶) چمکا ڈر کی آنکھوں والے اپنے انکار کی وجہ سے اس نور سے پردے میں ہیں بے نور اور اندھے میں (۷) اگر میں تمام مثالیں بیان کروں تو تجھ پر تمام حال کھول کر رکھ دوں۔

(۸) لیکن اس سے کتاب طویل سے طویل تر ہوتی جائے گی اور اگر تو راز کا نوا ہاں ہے تو اشارہ سمجھ۔ اس ذکر سے عارف لوگوں کا طریق یہ ہے کہ اول وہ اس ذات کو جانتے ہیں اور ظاہر باطن اسی کو پہنچتے ہیں اور وحدت اور وحدت کو حقیقت میں

ایک ہی سمجھتے ہیں ۵ (۱) جب تو نے ہو کہ تو تو نے اول کی طرف توجہ کی اور خداوند تعالیٰ کی ذات کے تمام نور کو اپنے اندر پیدا کر لیا (۲) جب تو نے اپنے آپ سے نکل کر ہو کی طرف سفر کیا تو اپنے آپ سے فانی ہو گیا (۳) اس سے یہ سمجھ لے کہ ہماری مہستی قانی

ہے مہر ہی اول ہے اس کا سورج اپنی کمال تابانی پر ہے (۴) اے برگزیدہ جب تو اللہ اللہ کہے گا تو اس کے ظہور سے اپنے آپ سے فارغ ہو جائے گا (۵) اسی لیے نفی کے پیرایہ میں کلام کیا ہے کہ تو ظلمات اور حجابات میں مبتلا نہ ہو جائے (۶) اور لا الہ الا هو اسی کی شرح ہے اس کے شغل کو اپنے دل میں رکھ اور پڑھ۔ یعنی سالک کو چاہئے کہ جب یہ ورد پڑھے تو اول نور ذات کو ملاحظہ کرتے ہوئے جان لے کہ یہ تمام ظہورات اسی کی مشق

(۲) جزو جزو ذرہ نور از ہر یافت روشنی در روشنی ازوے بتافت
(۳) لیک ہر اندر سما در جلوہ تاب ذرہ ازوے بے قید نور یاب
(۴) چونکہ حادث را بعد این وجود عام پس قیاس سے کن قدیم و فیض تام
(۵) خانہ خانہ تافتہ آں ہر ہو نور خود داد دست ظاہر چار سو
(۶) نور چشماں شکر کار از نیکر در حجاب اندامد بے نور و ضریر
(۷) گر بلویم من ہمہ امثال را و انما ثم بر تو حملہ حال را
(۸) میرود دفتر دراز و در دراز از اشارہ فہم گر خواہی تو راز

سبیل عارفان ازین ذکر آنکہ اول و آخر ہموں ذات دانند ظاہر و باطن
ہماں خوانند احدیت و وحدت در حقیقت یک شناسند

(۱) ہوں چوں خواندی رو با دل داغی جملہ نور ذات در خود کاشتی
(۲) فارغ از خود گشتی و رفتی بہ ہوں از خودی فانی شدی مے مال رو
(۳) یعنی ایں پندار مہستی مانناست دوست اول ہر او اندر ضیاست
(۴) چونکہ گفتی اللہ اللہ اے صفی در ظہورش فارغ از خود میروی
(۵) زبیں سبب در نفی رائدی کلام تانیفتی در حجابات و ظلام
(۶) لا الہ الا هو آمد شرح آں شغل ایں را در دل خود کن بخوال

یعنی سالک را باید کہ چوں ایں ورد بخواند اول نور ذات ملاحظہ نمودہ
بداند کہ ایں ہمہ و ظہورات و صفات و اسماء و آثار و دست نظر خود و البستہ
وجود ذات ندارند و ایں ہمہ حجابے و ظلال آں آفتاب قدسی اند۔ لہذا نفی
را باز تاکید نمودہ ظاہر فرمود۔ والا سطوت القادر ہو کہ اسم ذات است

۵ (۱) جب تو نے ہو کہ تو تو نے اول کی طرف توجہ کی اور خداوند تعالیٰ کی ذات کے تمام نور کو اپنے اندر پیدا کر لیا (۲) جب تو نے اپنے آپ سے نکل کر ہو کی طرف سفر کیا تو اپنے آپ سے فانی ہو گیا (۳) اس سے یہ سمجھ لے کہ ہماری مہستی قانی

اور اسماء اور آثار میں اور اپنی نگاہ کو وجود ذات پر گاڑ دے اور یہ تمام چیزیں اس آفتاب قدسی کے حجاب اور ظلال میں یہی وجہ ہے کہ نفی کی پھر تائید کی گئی اور اس حقیقت کو آشکار کیا گیا ورنہ تھو کے انوار کی سلطوت نے جو کہ اسم ذات ہے وجود غیر کے تمام ظلمات کو وجود حقیقی کی بساط سے دور پھینک دیا ہے اس جگہ یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ اثبات نفی کو مستلزم ہے یہی وجہ ہے کہ تھو نے تمام غیر کو جلا کر خاک سیاہ

کر دیا اور کثرت کی آنکھوں کو نفی کے دھاک

سے سی دیا (۱۵) تو ہو ہو پڑ ستارہ کہ

ہو ہو حقیقی بقا ہے اور اے عزیز تھو کے

سوا تیرا دوسری طرف جانا غلطی ہے۔

(۱۶) پہلے بھی تھو تھا اور بعد میں تھو رہ جائیگا

اور تھو کے علاوہ تمام موجودات فنا کے لائق

ہے (۱۷) اے فاضل جو دل میں ہے اسے

بیان نہ کرے اور شاہ محی الدین کے حکم کے سوا قدم

نہ اٹھا (۱۸) ہر زمانہ میں تیری جان کے لیے

شاہ ایک سورج ہے اور اسی سے تیری جان

عفو ظہر ہے (۱۹) شاہ روح ہے جو ہمیشہ زندگی

بجھتا ہے دیکھو وہ ایک مقام سے دوسرے

مقام تک پہنچاتا ہے (۲۰) شاہ محمد مصطفیٰ

کے آسمان کا چاند ہے اور آپ کے ماتحت

پوری روشنی والا بدر کامل ہے (۲۱) اس کے

نور نے سینوں سے تمام اندھیرے دور کر

دیے بدر کیا چیز ہے وہ تو بدر البدور ہیں۔

(۲۲) اس کا سینہ نور ہے اور وہ نور مصطفیٰ سے

ہے اس کے قدموں کے نیچے اولیائے اپنا

سر رکھا (۲۳) اس کا خطاب تو نے پیریاں

بڑھا ہے اس کے پاؤں کے نیچے تمام گوش

سبکی ہیں (۲۴) اس کے جام نے جام جم کی رونق ختم کر دی اور اس کے خم نے خم فلاطوں کو توڑ دیا (۲۵) اس کے دروازے کی خاک سے قدسی دریا

جاری ہے اور عرش و فرش اس کے مریدوں میں سے ہیں (۲۶) فرشتے اس کے دروازے کے حاجی ہیں اور بادشاہ اس کے دروازے کے گداگر ہیں

(۲۷) آسمان اس کے نور کے جلوہ بہ قربان ہے اور زمین اس کے نور سے کوہ طور ہے (۲۸) سورج اور چاند آسمان کے ماتحت ہیں کا شہ گدا

ہمہ ظلمات وجود غیر از بساط وجود حقیقی بر انداختہ از نیجا یا دار کہ اثبات مستلزم نفی

است خاصہ ذکر تھو کہ جملہ غیر سوخت دیدہ کثرت بر شتہ نفی دوخت۔ اشعار

۱ ہو ہو ہو خواں تو ہاں ہو ہو بقا غیر ہو رفتن ترائے جاں خطا است

۲ اول آمد تھو بہ آخر تھو بود غیر ہو جملہ فنا را می سوزد

۳ ہر چہ اینجا در دل ست فاضل کو جز بامر شاہ محی الدین میبوا

۴ شاہ ہر جان تو در نیاں ست زین سبب این جان تو اندر امان است

۵ شاہ روح است زندگی بخشد مے رساند از مقلے تا مقام

۶ شاہ آں ما ہے سوائے مصطفیٰ بدر گشتہ در نیابت با صلیبا

۷ جملہ ظلمت سوخت نورش از زرد بدر چہ بود خواش ہاں بدر البدور

۸ سینہ او نور نور از مصطفیٰ زیر قدمش سر نہادہ اولیاء

۹ پیریاں خواندہ اور خطاب زیر پائش آمدہ جملہ رقاب

۱۰ جام اور رونق ز جام جم شکست ختم او خم فلاطوں ہم شکست

۱۱ بحر قدسی جاری از خاک درش از مریدانش بدای فرش و عرش

۱۲ قدسیاں بر باب او حاجی شدہ یادشاہاں بر درش یا جی شدہ

۱۳ آسمان قربان جلوہ نور او شد زمین از نور کوہ طور او

۱۴ سر و مہ چوں کا شہ دوست فلک شیشا بدو از گدائے آں ملک

۱۵ انجم آمد صد ہزاراں چشم وار بر تن پیر فلک دید آں نگار

۱۶ از زمین انہار دریا خواستہ تاز پائش آبرو در یافتہ

۱۷ کوہ دہا مول ذکر و فکرش میکند شجر و حجر این میوہ وجود بر مے دہد

۱۸ اس کے دروازے کی خاک سے قدسی دریا جاری ہے اور عرش و فرش اس کے مریدوں میں سے ہیں (۲۶) فرشتے اس کے دروازے کے حاجی ہیں اور بادشاہ اس کے دروازے کے گداگر ہیں

(۲۷) آسمان اس کے نور کے جلوہ بہ قربان ہے اور زمین اس کے نور سے کوہ طور ہے (۲۸) سورج اور چاند آسمان کے ماتحت ہیں کا شہ گدا

گدا (۲۹) اس کے جام نے جام جم کی رونق ختم کر دی اور اس کے خم نے خم فلاطوں کو توڑ دیا (۲۵) اس کے دروازے کی خاک سے قدسی دریا جاری ہے اور عرش و فرش اس کے مریدوں میں سے ہیں (۲۶) فرشتے اس کے دروازے کے حاجی ہیں اور بادشاہ اس کے دروازے کے گداگر ہیں

(۲۷) آسمان اس کے نور کے جلوہ بہ قربان ہے اور زمین اس کے نور سے کوہ طور ہے (۲۸) سورج اور چاند آسمان کے ماتحت ہیں کا شہ گدا

ہیں اور وہ اس بادشاہ سے خدا کے نام پر سوالی ہے (۱۵) ہزاروں لاکھوں ستارے اس بوڑھے آسمان کے جسم پر آنکھوں کی طرح ہیں (۱۶) زمین سے دیا اور نہ ہی پیدا ہوئے تاکہ آپ کے قدموں سے عزت حاصل کریں (۱۷) پہاڑ اور جنگل اس کا ذکر کرتے اور سوچتے ہیں اور درخت اور پتھر بھی یہ پھل اور جویہ حاصل کرتے ہیں۔ (۱۸) میں اس کی کیا کچھ تعریف کروں کیونکہ وہ ایک بے کنار سمندر ہے (۱۹) اے فاضل تو اس کی تعریف کو اپنے دل میں کھانا کہ تو نور احمد کو بہا میں دیکھ سکتے (۲۰)

سینکڑوں صلوة اور سینکڑوں سلام دل کی داغ بیل سے محمد مصطفیٰ پر خوشی سے پڑھ (۲۱) چونکہ وہ اپنے دادا کے نور سے ظاہر ہوئے ہیں لہذا ان کو اکھا عالموں نے پرورش کیا (۲۲) اپنے دل میں سمجھ لے کہ اگر کوئی بہترین مددگار ہے تو وہ محی الدین ہیں محی الدین میں محی الدین ہیں۔

الْجَمِيلُ وہ ذات قدسی آیات جمیل ہے یعنی تمام حسن و خوبی اسی کی صفت ہے اور نقص کو اس کی بارگاہ میں راہ نہیں ہے اور اس کے جلوہ و جمال میں کوئی شبہ نہیں ہے اس کے حسن کا سورج آسمان والوں پر چمکا اور اس کے نور کے چاند نے ظلمات کا سینہ بھاڑ ڈالا اور اس جگہ مراد یہ ہے کہ وہ ایسی ذات ہے جو صفات جمالیہ سے موصوف ہے اور اس کے ہر منظر سے جمال ظاہر ہے اور ہر حرف میں اسکے افعال کے حسن کا نور ظاہر ہے (۱) اے سالکین جبکہ جمیل برحق ہے تو محبوب کے کمال کا نور بہت اچھلے ہے (۲) ہمارے دلبر اور محبوب احمد نبی ہیں جو اے برگزیدہ تمام محبوبوں کے سردار ہیں (۳) محبوب کا مشغلہ غلو کو محبوب ہوتا ہے ہر ایک اس کی طلب میں مسرور اور خوش ہے (۴)

۱۸ چند گوٹم من بیان وصف او بھر بے پایاں بخامہ رشتہ او
۱۹ فاضل این مدحش تو در دل خود بدار تا بہ بینی نور احمد در بہار
۲۰ صد صلوة و صد سلام از جوش جان بر محمد مصطفیٰ خوش خوش بخوان
۲۱ زانکہ شاہ از نور جد خود عیاں پرورش دادہ بہ ہر دہ عالمیاں
۲۲ در دل نور جان خود نعم المعین محی الدین داں محی دیں داں محی دیں
الْجَمِيلُ اے ذات قدس آیات جمیل ست یعنی ہمہ حسن و خوبی وصف دوست از بیچ وجہ نقص را باوراء نیست و در جلوہ جمال او اشتباہ نیست ہر حسن او بر سماثیاں تافقہ و بدر نور او سینہ ظلمات کافقہ و مراد در اینجا آنست کہ ذات موصوف بصفات جمالیہ در ہر منظر سے جمال او پیدا است و در ہر طرف نور حسن افعال او ہویداد اشعاس

۱ ہست خود حق چوں جمیل اے سالکاں خوش بود نور جمال دلبرداں
۲ دلبر و محبوب یا احمد نبی فوق ہر محبوب آمد اے صفی
۳ کار محبوباں بود محبوب خلق ہر یکے در طلب او مسرور و طلق
۴ کار احمد چونکہ تاملش شرح ہست تابع او باش تبش و رع ہست
۵ گر جمال مصطفیٰ خواہی بہ کام شرح او را و در خود کن بردوام
سالکاں را ازیں اسم شریف بہرہ آنکہ باید کہ جز جمال جاتاں غرضی در میان نیارند و ہموارہ در طلب جمال جاتجاناں سعی دارند و بدانتند کہ چوں محبوب جمیل است جلوہ جمال خواہد داد۔ زیر کہ تجلیات قدسیہ در توقف نیست و آنچه بہر تو اس جلوہ جمال ہویدانہ می شود محض از کرد و رت حجابات تا سوتیہ تست

احمد کے افعال کا نام چونکہ شریعت ہے لہذا ان کا تابع رہ کہ ان کی اتباع ہی پر ہمیز گاری ہے (۵) اگر تو مصطفیٰ کے جمال کو حاصل کرنا چاہتا ہے تو ان کی شریعت کو اپنے اوپر لازم سمجھ۔ سالکین کو اس شریف اسم سے یہ چاہئے کہ محبوب کے جمال کے سوا اور کوئی غرض درمیان میں نہ رہے اور ہمیشہ جان جاناں کے جمال کی طلب میں کوشش کرتے ہیں اور یہ جان لیں کہ محبوب محمود ہے تو لازماً وہ اپنے جمال کا جلوہ دکھائے گا اس لیے

کہ تجلیات قدسیہ کسی وقت بھی توقف میں نہیں ہیں اور یہ جو اس کے جمال کا جلوہ ہر وقت ظاہر نہیں ہوتا یہ محض تیرے حجاب ہائے ناسوتیہ کی وجہ سے ہے۔ تو اپنے دل کے شیشہ کو صاف کرتا کہ رنگ ختم ہو جائے اور محبوب کا جمال اپنا جلوہ دکھائے۔ (۱) اے بھائی اگر تو صاف دل ہے تو اس کو اور صاف کر اور صاف کر اور صاف کر (۲) دوست کے جمال کا جلوہ ظاہر ہو چکا ہے لیکن تو حجابات اور گمان میں مبتلا ہے۔

(۳) دنیا کے رنگ تیرے دل پر پردہ ڈال رکھا ہے اور تو اپنی بے وقوفی سے بے چین ہے۔

(۴) تو اپنی حرص اور لالچ کی وجہ سے خرابی میں مبتلا ہے تیرا سینہ تاریک ہے اور سورج چمک رہا ہے۔

(۵) اندھا کہتا ہے کہ دنیا میں روشنی کہاں ہے لیکن آنکھوں والے اسے چمکتا ہوا دیکھتے ہیں۔

(۶) صفراوی مزاج لوگ شیرینی کا انکار کرتے ہیں کیونکہ ان کے لیے تمام شیرینیاں تلخ ہو جاتی ہیں (۷) اے جان کو صاف کرنے والے تجھے صاف

شریعت اور راز داں مرشد کی ضرورت ہے۔

(۸) وہ تیرے اندر ذکر الہی سے وہ صفائی پیدا کرے گا کہ تیری جان تیرے رنگ صاف ہو جائے گی۔

پس اس اسم تجلی میں سلوک و شغل کا اشارہ ہے اور امور قبیحہ سے ممانعت۔

سب سے پہلے اپنے حجابات کو لینے اور پھر اتار ڈالنا چاہئے کیونکہ یہ حجابات رحمت خداوندی

کو روک دیتے ہیں اس کا بیان بہت طویل ہے میں مختصر طور پر تجھ سے یہ بیان کروں گا تاکہ تو

اس سے فائدہ حاصل کرے۔ سب سے پہلے حرام اور مکروہ تحریمی اور غالب شک والی چیزوں

سے پرہیز کر اور جائزہ شہوات و لذائذ سے بچنا

تو در صفا تے مرآت دل صیقلی کن تا رنگار بر خیزد و جمال جانان جلوہ ریزد۔

اشعار ۵

۱ اے برادر اگر تو صاحب صیقلی صیقلی کن صیقلی کن صیقلی

۲ یار را جلوہ جمال آمد عیال لیک تو اندر حجبے درگماں

۳ رنگ دنیا بر دلت دلوہ حجاب میکنی یہودہ در حلق اضطراب

۴ در ہوا و حرص ماندی در خراب سینہ تو تاریک ہر آمد تباب

۵ کوہ گوید نور در عالم کجاست لیک اہل چشم داند بر ضیاست

۶ شیرینی را منکر اند صفرا ثیاں جملہ شیریں تلخ گشتہ نزدشاں

۷ پس سیاید مر تر اصقال جال مرشد صاحب شریعت راز داں

۸ صیقلی از ذکر در دستت دہد تاکہ جان تو ز رنگ بُت رہد

پس دریں نام جہل رہ مر شغل سلوک است و منع از تعلق بقتیح و مفلوک پس باید کہ اولاً حجابات را از خود بر اندازی و ایں حجابات روافع اینہا در کثرت است

بیان آں بہ دمازی سے کشد امانی الجملہ اجماعاً بنو گوئیم تا بدانی اولاً تا نکہ از حرام و مکروہ تحریمیہ و شبہ غالبہ بقدا مکان دور مانی و از انہماک در شہوات و لذائذ

مباحہ نیز مامون باشی و ہموارہ در شریعت متمکن بودہ ذکر و فکر را شعار خود سازی اما بعد از تو بہ صحیحہ و ثبوت بر عقیدہ سنت سنیتہ و در حال تیز گام

در راہ کامیابی دیدار انوار و اسرار بتازی۔ اشعار ۵

۱ راہ دور است اے برادر ہوشدار تا تو باشی در حقائق کا مگار

۲ روز و شب می دو قدم پستتر تاز تا بہ بینی از لبساط نور راز!

سے بھی پرہیز لازم ہے کہ پہلے اس سے تو بہ کرے اور شریعت پختہ قدم رہے اور دیدار انوار و اسرار کی راہ میں ہر حال تیز قدم

اٹھائے۔ (۱) اے بھائی راہ بڑی دور ہے ہوش کرتا کہ تو حقائق میں کامیاب ہو جائے (۲) دن رات دو قدم پیچھے نہ ہٹا۔ تاکہ درگاہ

سے معلوم کر سکے۔

دہلیا سے کی طرح نوش کرتا کہ تو ہمیشہ خوش رہے حقیقی کو شمش کراد اپنے آپ سے باہر (۴) بے پاک ہو جا اور غیر اللہ کی پروردہ نہ کو تجھے غنا
مطلق سے توفیق نصیب ہوگی (۵) جب کپڑے پاک ہوں گے تو نماز ادا کر سکے گا ورنہ مسجد سے گندگی کی حالت میں دور رہے گا (۶) دل اگر
پاک نہ ہوگا تو تیری روح میں نور کیسے پیدا کر سکے گا (۷) نور حق کے جمال کا خیال اگر تیرے دل میں آجائے تو اس کے سوا کوئی نہیں تیرا شغل
ہو جائے (۸) اسم جمیل میں جو نور جمال ہے اگر

میں اس کو بیان کر دوں تو دفتر طویل ہو جائے گا (۹)
لے فاضل رحمن و رحیم کے انوار اچھی طرح بیان
کر اور شریعت میں مضبوط رہ۔

الْوَحْنُ الرَّحِيمُ ہر موجود کو روزی دینے
والا اور قیامت کے روز گناہگاروں کو بخشنے والا

یہ دونوں اسم رحمت سے مشتق ہیں اور اس کا معنی

چونکہ دل کی کمزوری ہے اسی خدا تعالیٰ کے

حق میں محال ہے لہذا اس سے مراد احسان ہوگا

لیکن پہلے اسم میں احسان دنیا کی نسبت سے

ہے اور دوسرے میں آخرت کے لحاظ سے ہیں

آجنگاہ نے اس اسم میں یہ اشارہ کیا ہے کہ

جب وہ روزی کھانے والوں کے وظیفہ کو اپنے ہاتھوں

کے دسترخوان سے نہیں روکتا تو ان روزی احسان

کے مخصوص فیض کو وہ کیوں منع کرے گا۔

اے سخی کہ تو اپنے غیب کے خزانہ سے آتش پرست

اور بت پرست کو بھی وظیفہ عنایت کرتا ہے اے

وہ جو اپنے دشمنوں پر بھی رحمت کی نظر رکھتا ہے

اپنے دوستوں کو کب محروم کرے گا۔

مالکین کا حصہ ان دو اسمائے شریفہ سے

یہ ہے کہ اس رحمن کی نعمتیں کھا کر اس رحیم کی

مرضیات کے حصول میں کو شمش کرے اور صورت کے غنچہ کو معنی کی وصولی میں ہدایت کی نسیم سے کھولے تجھے معلوم ہونا چاہیے کہ

اس نعم حقیقی کی دنیاوی نعمتیں بھی تجھ پر بے شمار ہیں۔

(۱) اِنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللّٰهِ (اگر تم اللہ کے احسان گننے لگو) کو اگر تو پڑھے تو اے جوان تو اس سے کچھ بھی شمار نہ کر سکے گا۔

۳ جام ہمایاں نوش خوش باشی ہدام
۴ شعل کن پروانہ تدلیز از غیر حق
۵ چونکہ پرچہ پاک شد خوانی نما
۶ دل اگر نہ بود طہارت پیشہ
۷ گر جمال از نور حق رائے تو شد
۸ ہرچہ از نور جمال است در جمیل
۹ فاضل انوار رحمان و رحیم
الْوَحْنُ الرَّحِيمُ روزی رسانند ہر موجود بخشنند عاصیاں روز معبود
ہر دو اسم مشتق از رحمت اند و چون بمعنی رقت القلب است اس در حق باری
تعالیٰ محال است مراد از ان احسان می توان نمود و اما در اسم اول نسبت احسان
در دار دنیا است و در اسم ثانی بدار عقبی پس آں جناب دریں اسم اشارہ نموده
اند کہ چون وظیفہ روزی خوان را از خوان نعمائے خود دریغ نہ میدار و احسانا عقبوی
افاضہ مفاہد را چون منع نخواہد کرد۔ شعر

لے کہیمی کہ از خزانہ غیب گبر و ترسا وظیفہ خورداری!
دوستان را کجا کنی محروم تو کہ باد شمشاں نظر داری
نصیبہ سالکال ازیں دو اسم شریف آنکہ باید کہ نعمت خوری آں رحمان را در
حصول مرضیات آں رحیم صرف نمایند و غنچہ صورت را در وصول معنی بہ
نسائم ابتداء کشانند میدانی نعمت دنیوی آں نعم حقیقی در تو چند در چند است
۱ اِنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللّٰهِ رَاٰ جَوَانَ لَيْسَ لَخُصِيٍّ مِنْهُ شَيْءٌ لَّٰكِي جَوَانَ

مرضیات کے حصول میں کو شمش کرے اور صورت کے غنچہ کو معنی کی وصولی میں ہدایت کی نسیم سے کھولے تجھے معلوم ہونا چاہیے کہ
اس نعم حقیقی کی دنیاوی نعمتیں بھی تجھ پر بے شمار ہیں۔
(۱) اِنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللّٰهِ (اگر تم اللہ کے احسان گننے لگو) کو اگر تو پڑھے تو اے جوان تو اس سے کچھ بھی شمار نہ کر سکے گا۔

(۶) سب سے پہلے تو تیرا وجود ایک نعمت ہے جو کہ حقائق کا ایک نشان ہے۔ (۳) پھر آنکھ، ہاتھ، پاؤں، کان، سانس یہ سب تجھ پر خدا کے بے شمار احسان ہیں رہم یہ زبان، ہونٹ، دل، روح اور سر یہ سب تیرے جسم میں خدا کے احسان کو بڑھاتے رہتے ہیں (۵) پھر وہ پیغمبر جو تمام پیغمبروں کا سردار ہے وہ تیرے لیے شریعت اور قرآن لایا ہے۔ پس چاہئے کہ تو ان عجیب و غریب نعمتوں کو پہچانتے اور ہر ایک کے لوازمات کو سمجھے تاکہ تو رحمانی حقائق

کا مورد بن کر اسرارِ رحیمی کی بساط پر کامیاب ہو جائے۔ اب تجھ پر اس سے واضح ہو گیا ہوگا کہ ان ہر دو اسماء شریفہ کا لہجہ اللہ اور اس کے لطیف میں اکٹھا ہونا کیا حکمتیں رکھتا ہے۔

یعنی اے ظاہری نعمتوں میں مشغول ہونے والے اپنے آپ کو غفلت سے وابستہ نہ رکھ کیونکہ ان نعمتوں کا حساب درپیش ہے اور ہر نعمت کے پھول کے ساتھ محاسبے کے گائے

ہی کانٹے ہیں۔ اے میری جان بے معصومین کا علوہ بن اور حرص و ہوا پر مٹی ڈال جس قدر تو اپنے آپ کو رحمانی علوہ سے خبردار کرے گا

رحیمی حقائق میں دوڑیگا اور بے انداز انعامات حاصل کرے گا۔ (۱) اپنے آپ پر رحم کر اور نفس شوم سے آزاد ہوتا کہ تو ان رسوم سے فارغ ہو جائے (۲) سب سے پہلے تو

اور گناہ کو چھوڑ دے تاکہ تو رحمن واکہ کا بند ہو جائے (۳) پھر ذکر و فکر کر اور شریعت میں

مقیم رہ۔ دل سے خواہشات کو نکال اور پرستش گاری اختیار کر (۴) بہودہ باتوں سے باہر آ اور دل کو دیکھ۔ یقیناً تجھ پر کئی راز کھل

جائیں گے (۵) میں نے تجھ کو رحمت کے شغل کے متعلق کئی بار کہا۔ میں تجھے کتنا ہوں صغیرے گناہوں سے بھی پرستش کر۔ ذکر کو چاہئے کہ اپنے آپ کو صفت رحمت کے احاطہ سے گھر ہوا سمجھے اور یہ جان لے کہ وہ رحیم ہے وہ ہر لحظہ تجھ کو اپنی طرف بلاتا ہے تو جتنا بھی بھاگتا ہے وہ تجھے پکارتا ہے اور تیری معذرت اور توبہ کو قبول کرتا ہے پس تو حال کے قبض سے پریشان نہ ہو یہ حکمت سے خالی نہیں ہوگا یا تو حجاب غالب ہے یا

۲ اولاً آمد و جودت نعمتے آنکہ دارد از حقائق آیتے !
۳ باز عین و دست و پا و گوش و دم جملہ در تو نعمت آمد و مبدا دم
۴ این زبان و لب و دل و روح و سرت میفراید فیض جانان در گشت
۵ باز پیغمبر سر پیغمبر ہاں بر تو آورده است شرح و ہم قرآن
پس باند کہ این نعمائے غریبہ را دریابی و لازمہ ہر یک را بشناسی تا شاداب حقائق
رحمانی گشتہ کامیاب بساط اسرارِ رحیمی باشی ازینجا بر تو واضح خواہد شد کہ تلازم
و تقارن این ہر دو اسم شریفہ و تقسیمہ و ایں درد لطیف چہ حکمتہا دارد۔ یعنی اے
مشغوف نعمائے ظاہر خود را وابستہ غفلت مباش این نعمت را حساب در
پیش است و در گٹل ہر نعمتی از خار محاسبہ نیش در نیش ست جان من حلوائے
بے دود باش و خاک بردود ہو او حرص باش ہر قدر کہ خود را در جلوہ رحمانی خبردار
سازی بحقائقِ رحیمی بتازی و بابی ہر آنچہ یا بی۔ اشعار

۱ رحم کن بر خود بر آ از نفس شوم تا شوی فارغ ازین جملہ رسوم
۲ اولاً تو ترک کن و زرو گناہ تا شوی توبندہ رحمن الہ
۳ باز ذکر و فکر کن در شرع باش شوم را کب از دل و در و سرع باش
۴ از بذل بیرون بیا و دل بہ بین سر ہا مکشوف گرد و بالیقین
۵ شغل رحمت بر تو کفتم بار ہم بر تو گوئم باش فارغ از کم
باند کہ خود را محاط محیط صفت رحمت بیابی و بدانی کہ او تعالی رحیم ست ہر لحظہ
تو را بسوئے خود میخواند ہر چند تومی گریزی نہ امیگیر و عنذر و توبہ تومی پذیرد۔ پس از
قبض حال سر گشتہ مباش از حکمت خالی خواہد بود۔ یا حجاب غالب است یا توقف

جائیں گے (۵) میں نے تجھ کو رحمت کے شغل کے متعلق کئی بار کہا۔ میں تجھے کتنا ہوں صغیرے گناہوں سے بھی پرستش کر۔ ذکر کو چاہئے کہ اپنے آپ کو صفت رحمت کے احاطہ سے گھر ہوا سمجھے اور یہ جان لے کہ وہ رحیم ہے وہ ہر لحظہ تجھ کو اپنی طرف بلاتا ہے تو جتنا بھی بھاگتا ہے وہ تجھے پکارتا ہے اور تیری معذرت اور توبہ کو قبول کرتا ہے پس تو حال کے قبض سے پریشان نہ ہو یہ حکمت سے خالی نہیں ہوگا یا تو حجاب غالب ہے یا

اسبوع شريف

مصنفه

حضرت جناب محبوب سبحاني قطب رباني غوث ممداني
سيد شيخ عبد القادر جيلاني رضي الله تعالى عنه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	اتوار
---------------------------------------	-------

هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْجَبِيلُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ
اللطيفُ الخليمُ الرؤوفُ العفوُّ الوؤمُّ النصيرُ المجيبُ
المغيثُ القريبُ السميعُ الكريمُ ذو الأكرامِ ذو الطُّولِ
رَبِّ السَّمِئَاتِ مِنْ جَمَالِ بَدِيعِ الْأَنْوَارِ الْجَمَالِيَّةِ مَا
يُدْهَشُ الْبَابِ الدَّرَاتِ الْكَوْنِيَّةِ فَتَوَجَّهْ إِلَى
حَقَائِقِ الْمَكُونَاتِ تَوَجَّهْ الْمَحَبَّةِ الدَّائِيَّةِ الْجَاذِبَةِ إِلَى

شُهُودٍ مُّطْلَقِ الْجَمَالِ الَّذِي لَا يُفَادُّهُ قُبْحٌ وَلَا يَقْطَعُهُ
 عَنْهُ أَيْلَامٌ وَاجْعَلْنِي مَرْحُومًا مِنْ كُلِّ رَاحِمٍ يُحْكِمِ الْعِطْفَ
 الْحَبِيبِ الَّذِي لَا يَشُوبُهُ انْتِقَامٌ وَلَا يَنْقِصُهُ غَضَبٌ وَلَا يَقْطَعُهُ
 مَدَادُهُ سَبَبٌ وَتَوَلَّ ذَلِكَ بِحُكْمِ أَيْدِيَةٍ وَارْتِثَتْكَ إِلَى غَيْرِ
 نَهَائِهِ تَقْطَعُهَا غَايَةٌ يَا رَحِيمُ هُوَ الرَّحِيمُ رَبُّنَا رَبَّنَا غَوْثَانَا
 يَا خَفِيًّا لَا يَظْهَرُ يَا ظَاهِرًا لَا يَخْفَى نَطَفَتْ أَسْرَارُ وَجُودِكَ
 أَوَّعَالِي فَتَرَى فِي كُلِّ مَوْجُودٍ عَلَتْ أَنْوَارُ ظُهُورِكَ الْاَقْدَاسِ قَبْدٌ
 فِي كُلِّ مَشْهُودٍ فَأَنْتَ الْحَلِيمُ الْمَنَّانُ بِالرَّأْفَةِ وَالْعَفْوِ السَّرِيعُ
 بِالْمَغْفِرَةِ مُؤَمِّنُ الْخَائِفِينَ نَصِيرُ السُّتَغِيثِينَ الْقَرِيبُ بِجُودِ
 جِهَاتِ الْقُرْبِ وَالْبُعْدِ عَنْ عُيُونِ الْعَارِفِينَ يَا كَرِيمُ يَا ذَا الطَّوْلِ
 وَإِلَ كَرَامِ سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ٥

وثنبه بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ سوره

هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَلِيمُ الرَّؤُوفُ الرَّحِيمُ
الْفَعَّالُ اللَّطِيفُ الْوَلِيُّ الْحَمِيدُ الصَّبُورُ الرَّشِيدُ الرَّحْمَنُ
رَبِّ أَذِقْنِي مِنْ بَرِّ دِحْلِكَ عَلَى مَا أَبْتَهِجُ بِهِ فِي عَوَالِي
فَلَا أَشْهَدُ فِي الْكُونِ إِلَّا مَا يَقْتَضِي سُكُوتِي وَرِضَايَ فَإِنَّكَ
الْحَقُّ وَأَمْرُكَ الْحَقُّ وَأَنْتَ الْحَلِيمُ الرَّحِيمُ رَبِّ أَشْهَدُنِي
مُطْلَقَ فَاَعِلَّتِكَ فِي كُلِّ مَفْعُولٍ حَتَّى لَا أَرَى فَاَعِلًا غَيْرَكَ
وَكُونَ مُطْمَئِنًّا تَحْتَ جَذَرِي أَيْدِيكَ مُنْقَادًا لِكُلِّ
حَكِيمٍ وَجُودِي عَيْنِي وَغَيْبِي بِرُزْخِي يَا نَافِخًا رُوحَ أَمْرِهِ
فِي كُلِّ عَيْنٍ أَجْعَلْنِي مُنْفَعِلًا فِي كُلِّ حَالٍ لِمَا يُخَوِّلُنِي
مِنْ ظُلْمَتِ تَكْوِينَاتِي وَأَمْحُ فِعْلِي وَفِعْلَ الْفَاعِلِينَ
فِي أَحَدِيَّةِ فِعْلِكَ وَتَوَلَّنِي بِجَمِيلِ حَمِيدِ اخْتِيَارِكَ

لِي فِي جَمِيعِ تَوَجُّهَاتِي وَافِنْ مِنِّي إِرَادَتِي وَصَبْرِي وَ
 سَدِّ دُنِي وَارْحَمْنِي وَاصْحَبْنِي بِاللُّطْفِ وَالْعِظَايَةِ
 بِمَعِيَّةِ خَاصَّةٍ مِّنْكَ وَحَقِّقْنِي بِقُدْرِكَ الَّذِي لَا
 وَخْشَةَ مَعَهُ يَا رَحْمَنُ يَا سَلَامُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ٥

سُتَنْبِ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	منكوار
----------	---------------------------------------	--------

إِلَهِي مَا أَحْلَمَكَ عَلَى مَنْ عَصَاكَ وَمَا أَقْدَرَكَ
 مِمَّنْ دَعَاكَ وَمَا أَعْطَفَكَ عَلَى مَنْ سَأَلَكَ وَمَا
 أَرَأَاكَ عَلَى مَنْ أَمَلَكَ مَنْ ذَا الَّذِي سَأَلَكَ فَحَرَّرَ
 مَتْنَهُ أَوْ لَجَاءَ إِلَيْكَ فَأَسْأَلُكَ أَوْ تَقَرَّبَ مِنْكَ
 فَأَبْعَدْتَهُ أَوْ هَرَبَ إِلَيْكَ فَطَرَدْتَهُ لَكَ الْخَلْقُ
 وَالْأُمُورُ إِلَهِي أَنْتَ الْكَافِي لِعَدِّ بَنَانِ وَتَوْحِيدِكَ فِي قُلُوبِنَا
 وَمَا أَخَالَكَ تَفَعُّلٌ وَلَيْسَ فَعَلْتَ أَتَجْمَعُنَا مَعَ

قَوْمٍ طَالَ مَا بَغَضْنَا هُمْ لَكَ فَيَا الْمَكْنُونِ مِنْ
أَسْمَائِكَ وَمَا وَارَتْهُ الْحُجُبُ مِنْ بَهَائِكَ أَنْ
تَغْفِرَ لِهَذِهِ النَّفْسِ الْهَلُوعِ وَلِهَذَا الْقَلْبِ
الْجَزُوعِ الَّذِي لَا يَصْبِرُ لِحَرِّ الشَّمْسِ فَكَيْفَ
يَصْبِرُ لِحَرِّ نَارِكَ يَا عَلِيمُ يَا عَظِيمُ يَا رَحِيمُ
يَا كَرِيمُ اللَّهُمَّ إِنَّا نَعُوذُ بِكَ مِنَ الذُّلِّ إِلَّا لَكَ
وَمِنَ الْخَوْفِ إِلَّا مِنْكَ وَمِنَ الْفَقْرِ إِلَّا إِلَيْكَ اللَّهُمَّ
كَمَا صُنْتَ وَجُوهَنَا أَنْ تَسْجُدَ لِغَيْرِكَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ
سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ
الْعَالَمِينَ ٥

فَصْنِ أَيْدِيَنَا بِالسُّورِ الْغَيْرِ

أَنْ تَسْجُدَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	بَدَهْوَار
---------------------------------------	------------

إِلَهِي عَمَّ قَدْ مَكَ حَدَّثِي فَلَا أَنَا وَأَشْرَقَ سُلْطَانُ

نُورِ وَجْهِكَ فَأَضَاءَ كَهَيْكَلِ بُشْرَتِي وَلَا سِوَالِكَ فَمَا
 دَامَ مِنِّي فَبِدَا مِمْكَ وَمَا فَنِي عَنِّي فَبِرْعَايَتِي إِيَّايَ وَ
 أَنْتَ الدَّائِمُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ أَسْأَلُكَ يَا أَلْفَ إِذَا
 تَقَدَّ مَتَّ وَيَا الْهَاءَ إِذَا تَأَخَّرْتُ وَيَا الْهَاءَ مِنِّي إِذَا
 انْقَلَبْتُ لَأَمَّا أَنْ تُفَنِّينِي بِكَ عَنِّي حَتَّى تُلْتَحِقَ الصِّفَةَ بِأَ
 لَصِفَةٍ وَتَقَعَ التَّارِيطَةُ يَا الذَّاتِ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ
 يَا حَيُّ يَا قَيُّومُ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا
 مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ٥

مجموعت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ
 وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ط اللَّهُ

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ وَعَنْتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ
 اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ بِمَا سَأَلَكَ بِهِ نَبِيُّكَ
 مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ يَا وَدُودُ
 يَا وَدُودُ يَا وَدُودُ يَا ذَا الْعَرْشِ الْمَجِيدِ يَا مُبْدِي يَا مُعِيدُ
 يَا فَاعِلُ لِمَا يُرِيدُ أَسْأَلُكَ بِوَجْهِكَ الَّذِي مَلَأَ أَرْكَانَ
 عَرْشِكَ وَقُدْرَتِكَ الَّتِي قَدَرْتَ بِهَا عَلَى جَمِيعِ خَلْقِكَ وَبِرَ
 حْمَتِكَ الَّتِي وَسَعَتْ كُلَّ شَيْءٍ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ يَا مُغِيثُ يَا مُغِيثُ
 يَا مُغِيثُ يَا مُغِيثُ يَا مُغِيثُ يَا مُغِيثُ يَا مُغِيثُ
 اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ يَا لَطِيفُ قَبْلَ كُلِّ لَطِيفٍ وَيَا لَطِيفُ بَعْدَ
 كُلِّ لَطِيفٍ وَيَا لَطِيفُ يَا لَطِيفُ يَا لَطِيفُ لَطِفْتَ بِخَلْقِ السَّمَوَاتِ
 وَالْأَرْضِ أَسْأَلُكَ يَا رَبِّ كَمَا لَطِفْتَ بِي فِي ظُلُمَاتِ الْأَحْشَاءِ أَلَطِفْتَ
 بِي فِي قَضَائِكَ وَقَدْرِكَ وَفَرَجَ عَنِّي الضِّيقَ وَلَا تَحُولْنِي مِمَّا لَا

أَطِيقُ بِحُرْمَةِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَا لَطِيفُ يَا لَطِيفُ
 يَا لَطِيفُ الْطُفُّ بِي بِخَفِيِّ خَفِيِّ خَفِيِّ لَطْفِكَ الْخَفِيِّ لَخَفِيِّ
 الْخَفِيِّ إِنَّكَ قُلْتَ وَقَوْلُكَ الْحَقُّ اللَّهُ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ
 يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ هُوَ الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ حَسْبُنَا اللَّهُ
 وَنِعْمَ الْوَكِيلُ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ هـ

مجمع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مجمع

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِعَظِيمٍ قَدِيمٍ كَرِيمٍ مَكْنُونٍ مَخْذُونٍ
 أَسْأَلُكَ وَبِأَنْوَاعِ أَجْنَاسِ رُقُومِ لُقُوشِ أَنْوَارِكَ هـ وَبِعَزِيزِ
 إِعْزَازِ عِزَّتِكَ هـ وَبِجَوْلِ طَوْلِ جَوْلِ شِدَائِدِ قُوَّتِكَ هـ وَبِقُدْرَةِ مِقْدَارِ
 اقْتِدَارِ قُدْرَتِكَ هـ وَبِتَأْيِيدِ تَحْيِيدِ تَجِيدِ عَظَمَتِكَ هـ

وَلَبَّسُونَهُمْ عَلُوًّا رَفَعْتِكَ ۝ وَلَقِيْتُمْ مَرَدِّيْهُمْ
وَوَامِرٌ مَّدَّتِكَ ۝ وَبِرِضْوَانٍ غُفْرَانٍ أَمَّا
مَغْفِرَتِكَ وَبِرَفِيعٍ مَنِيْعٍ بَدِيعِ سُلْطَنِكَ
وَسَطْوَتِكَ وَبِرَهْبُوتٍ عَظُمُوتٍ حَبْرُوتٍ
جَلَدِكَ ۝ وَبِصَلَاةٍ سَعَادَةٍ سِعَةِ نَبَاطِ
رَحْمَتِكَ ۝ وَيَلْوَاهُ مَعَ بَوَارِقِ صَوَاعِقٍ عَجِيْبِ
هَجِيْبِ رَهِيْبِ بَهِيْجِ نُورِ ذَاتِكَ وَيَبْهَرِ
قَهْرِ جَهْرِ مَيْمُونِ ارْتِبَاطِ وَحْدَانِيَّتِكَ ۝
وَيَهْدِي بِرَهْتَارِ تَنَارِ امْوَاجِ بَحْرِكَ الْمَحِيْطِ
بِمَلَكُوتِكَ ۝ وَبِاتِّسَاعِ انْفِتَاحِ مَيَادِينِ بَرَازِخِ
كُرْسِيِّكَ ۝ وَبِهَيْكَلِيَّاتِ عِلَوِّيَّاتِ رُوحَانِيَّاتِ
أَمْلاَكِ أَفْلَاقِ عَرْشِكَ ۝ وَبِالْأَمْلاَكِ الرُّوحَانِيَّةِ

الْمُدِيرِينَ لِلْكَوَاكِبِ الْمُدِيرِينَ بِأَفلاكِكِ
 وَبِحَنِينِ آمِينَ تَسْكِينِ قُلُوبِ الْمُرِيدِينَ
 لِقُدْرِكَ ۝ وَبِخَضَعَاتِ حَرَقاتِ زَفَرَاتِ
 الْخَافِينَ مِنْ سَطَوَاتِكَ ۝ وَيَا مَالِ تَوَالِ اقْوَالِ
 الْمُجْتَهِدِينَ فِي مَرْضَاتِكَ وَبِخَضِيعِ لَقَطِيعِ
 لَقَطْعِ مَرَاتِرِ الصَّابِرِينَ عَلَى بَلَوَاتِكَ وَبِتَعَبِدِ
 تَمَجُّدِ تَجَلُّدِ الْعَابِدِينَ عَلَى طَاعَتِكَ يَا
 أَوَّلُ يَا آخِرُ يَا ظَاهِرُ يَا بَاطِنُ يَا قَدِيمُ يَا
 مُقِيمُ اِطْمِسْ بِطَلْسِمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ
 الرَّحِيمِ شَرِّ سَوِيدِ آءِ قُلُوبِ اَعْدَائِنَا وَاعْدَائِكَ ۝
 وَدُقْ اَعْنَاقَ رُؤُوسِ الظَّالِمَةِ بِسُيُوفِ نَهْشَاتِ
 قَهْرِكَ وَسَطَوَاتِكَ وَاحْجُبْنَا بِحُجُبِكَ الْكَثِيفَةِ

بِحَوْلِكَ وَقُوَّتِكَ عَنْ لَحَظَاتِ لَمَحَاتِ
 لَمَعَاتِ أَبْصَارِهِمُ الضَّعِيفَةِ بِعِزَّتِكَ
 وَسَطَوَتِكَ ۝ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ وَصَبْ
 عَلَيْنَا مِنْ آفَاتِ يَبِيبِ مَيَا زَيْبِ التَّوْفِيقِ فِي
 رَوْضَاتِ السَّعَادَاتِ الْإِنَاءِ عَرْشِيكَ وَأَطْرَافِ
 نَهَارِكَ ۝ وَأَغْمِسْنَا فِي أَحْوَاضِ سَوَا فِي مَسَاقِ
 بَدِيدِكَ وَرَحْمَتِكَ ۝ وَتَقَيَّدْنَا بِقِيُودِ السَّلَامَةِ
 عَنِ الْوُقُوعِ فِي مَعْصِيَتِكَ يَا أَوَّلُ يَا آخِرُ يَا
 ظَاهِرُ يَا بَاطِنُ يَا قَدِيمُ يَا مُقِيمُ يَا مُوَلَّى
 يَا غَفِيرُ يَا لَطِيفُ يَا خَبِيرُ ۝ اللَّهُمَّ ذَهَلَتِ الْعُقُولُ
 وَأَنْحَصَرَاتِ الْأَبْصَارُ وَخَارَتِ الْأَوْهَامُ وَ
 ضَاقتِ الْأَفْهَامُ وَبُعِدَتِ الْخَوَاطِرُ وَقَصُرَتِ

الظُّنُونُ عَنْ إِدْرَاكِ كُنْهِ كَيْفِيَّةِ ذَاتِكَ وَمَا
ظَهَرَ مِنْ بَوَادِي حَجَائِبِ أَنْوَاعِ أَصْنَافِ قُدْرَتِكَ
دُونَ الْبُلُوغِ إِلَى تَلَاءُكُ لَوْعِ كَمَعَاتِ بَرُوقِ شُرُوقِ
أَسْمِكَ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ يَا أَوَّلَ يَا آخِرَ
يَا ظَاهِرَ يَا بَاطِنَ يَا قَدِيمَ يَا مُقِيمَ يَا نُورَ يَا هَادِيَ
يَا بَدِيعَ يَا بَاقِيَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ لَا إِلَهَ إِلَّا
أَنْتَ بِرَحْمَتِكَ نَسْتَعِيثُ يَا غِيَاثُ الْمُسْتَغِيثِينَ
أَعِزَّنَا لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ بِرَحْمَتِكَ ارْحَمْنَا اللَّهُمَّ
مَعْرَكَ الْحَرَكَاتِ مُبْدِي لَهَايَاتِ الْغَايَاتِ وَمُخْرِجَ
يَبَابِ بَيْعِ قَصَبَاتِ النَّبَاتَاتِ وَمُشَقِّ صُمَّجَلَامِيدِ الصُّخُورِ
الرَّاسِيَّاتِ وَالْمُنْبِعِ مِنْهَا مَاءِ اْمَّعِينَا لِلْمُخْلُوقَاتِ وَالْمُحْيِي
بِهِ سَائِرِ الْحَيَوَاتِ وَالنَّبَاتَاتِ وَالْعَالِمِ بِهَا الْخَلْقِ فِي

~~بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ~~
 صُدُّوهُمْ مِنْ أَسْرَارِهِمْ وَأَفْكَارِهِمْ وَفِيكُمْ رَمِيزٌ نُطِيقُ
 إِشَارَاتٍ خَفِيَّاتٍ لُغَاتِ النَّسْلِ السَّارِحَاتِ مَنْ سَبَّحَتْ
 وَقَدَّسَتْ وَعَظَّمَتْ وَكَثَّرَتْ وَمَجَّدَتْ بِجَلَالِ جَمَالِ كَمَالِ
 أَقْدَامِ أَقْوَالِ أَعْظَامِ عِزِّهِ وَخَبِيرُ رُتَبِهِ مَلِكُكَ سَبْعَ سَبْعَاتِكَ
 اجْعَلْنَا فِي هَذَا الْعَامِ وَفِي هَذَا الشَّهْرِ وَفِي هَذِهِ الْجُمُعَةِ
 وَفِي هَذَا الْيَوْمِ وَفِي هَذِهِ السَّاعَةِ وَفِي هَذَا
 الْوَقْتِ الْمُبَارَكِ مِنْ دَعَاكَ فَأَجِبْنَاهُ وَسَعَاكَ
 فَأَعْطِنَاهُ وَتَضَرَّعَ إِلَيْكَ فَارْحِمْنَاهُ وَإِلَى دَارِكَ
 دَارِ السَّلَامِ رَاذِ نَيْتِهِ بِفَضْلِكَ يَا جَوَادُ يَا جَوَادُ
 جُدْ عَلَيْنَا وَعَمِلْنَا بِمَا أَنْتَ أَهْلُهُ وَلَا تُقَالِ بِنَا بِمَا نَحْنُ
 أَهْلُهُ إِنَّكَ أَنْتَ أَهْلُ التَّقْوَى وَأَهْلُ الْمَغِيرَةِ يَا
 أَحْمَرَ الرَّاحِمِينَ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ يَا أَوَّلُ يَا آخِرُ

يَا ظَاهِرُ يَا بَاطِنُ يَا قَدِيمُ يَا قَوِيمُ يَا مُقِيمُ
 يَا نُورُ يَا هَادِي يَا بَدِيعُ يَا بَاقِي يَا ذَا الْجَلَالِ وَ
 الْإِكْرَامِ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ بِرَحْمَتِكَ أَسْتَغِيثُ يَا غِيَاثَ
 الْمُسْتَغِيثِينَ اغْنِنَا لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ
 الرَّاحِمِينَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ أَنْ تُصَلِّيَ عَلَيَّ سَيِّدِنَا
 مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ وَأَنْ تَقْضِيَ حَوَائِجَنَا
 يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ يَا اللَّهَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

هفتم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ششم

اللَّهُمَّ يَا مَنْ نِعْمَةٌ لَا يُحْطَى وَأَمْرٌ لَا يُعْطَى وَ
 نُورٌ لَا يُطْفَأُ وَلُطْفٌ لَا يُخْفَى يَا مَنْ فَلَكَ الْبَحْرُ
 لِمُوسَى وَآخِى الْمَيْتِ لِعِيسَى وَجَعَلَ النَّارَ بَرْدًا وَ

سَلَامًا عَلَى إِبْرَاهِيمَ صَلَّى عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى
إِلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَاجْعَلْ مِنْ أَمْرِي فَوْجًا وَمُخَدَّجًا
اللَّهُمَّ بِنَاءَ لَوْءِ نُورٍ بِهَا حُجُبِ عَرْشِكَ مِنْ أَعْدَائِي
إِحْتَجَبْتُ وَبَسَطْتُ الْجَبْرُوتِ مِثْنِ تَيْكِيدُ فِي
تَحَصَّنْتُ وَبِعَوَّلِ طَوِيلِ جَوْلِ شِدِيدِ قُوَّتِكَ مِنْ
كُلِّ سُلْطَانٍ تَحَصَّنْتُ وَبِدَائِيَوْمِ قِيَوْمِ أَمَدِ تَيْتِكَ
مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ اسْتَعَدْتُ وَبِمَكْنُونِ السِّرِّ
مِنْ سِرِّ سِرِّكَ مِنْ كُلِّ هَامَّةٍ تَخَلَّصْتُ وَ
تَحَصَّنْتُ يَا حَامِلَ الْعَرْشِ مِنْ حَمَلَةِ الْعَرْشِ
يَا حَاطِسَ الْوَحْشِ يَا شَدِيدَ الْبَطْشِ عَلَيْكَ تَوَكَّلْتُ
وَإِلَيْكَ أَكْبْتُ إِحْسِنْ عَنِّي مَنْ ظَلَمَنِي وَأَغْلِبْ مَنْ
غَلَبَنِي كَتَبَ اللَّهُ لِي غَلِبًا أَنَا وَرُسُلِي إِنَّ اللَّهَ

قَوِّى عَزِيزُ اللَّهِ الْكَبِيرُ وَأَعِزُّ مِنْ خَلْقِهِ
 جَمِيعًا وَأَعِزُّ مِنْ أَخَافٍ وَأَحْذَرُ وَأَعُوذُ بِاللَّهِ
 الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ مِنْ شَرِّ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ
 وَعَبِيدِكَ فَالَانِ وَجُنُودِهِ وَأَتَّبَاعِهِ وَأَشْيَاعِهِ
 مِنَ الْحَيِّ وَالْقَدِيرِ اللَّهُمَّ كُنْ لِي حَافِظًا وَمِنْ شَرِّ
 هِمِّ حَلٍّ تَنَاءُكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ
 تَفْعَلْ مَا تَشَاءُ وَأَنْتَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ط
